

「…有許多的人…是從各國各族各民各方來的…」

A PICTURE OF HOPE 有關盼望的一幅圖畫

社會惡貫滿盈，人們再也不聽從 神的警告，祂便開始顯示他們兩件事：第一，將臨的審判為何是有理的；第二，沒有憐憫的介入的前景將會如何。

以西結書給了我們一些案例教材。巴比倫國大舉入侵，攻陷了耶路撒冷。神定意透過先知以西結向一國顯示，說他們即將全然被擄。很可悲，祂的子民變得靈裡剛硬，再也不肯聽從神的道。許多假先知又對那些已經被擄的人危言聳聽，說被擄只不過是暫時的。留在耶路撒冷的人則以為屬 神的城不會淪陷的——雖然他們的生活形態顯明他們離棄了 神。

最後的警告

你我務要懂得歷史，好讓我們能明白我們現今的處境。我們很可能活在美國最後的一個階段——這正在迅速發生。當然，有些聲音還是說：「這只不過是暫時的，很快就會過去。最好的尚在前頭！」

以西結時代的人就是這樣說。因此，神指示他說：「所以人子啊，你要預備擄去使用的物件，在白日當他們眼前從你所住的地方移到別處去；他們雖是悖逆之家，或可以揣摩思想。你要在白日當他們眼前帶出你的物件去，好預備擄去使用的物件；到了晚上，你要在他們眼前親自出去，像被擄的人出去一樣。你要在他們眼前挖通了牆，從其中將物件帶出去。到天黑時，你要當他們眼前搭在肩頭上帶出去，並要蒙住臉看不見地…」(結12:2-6)。

換言之，祂說：「以西結啊，我要你收拾行裝，且在牆上挖洞。我要你向眾人顯示，說他們將會進入蒙羞的時期。他們虛張聲勢，說必然重建，但會一事無成。眾人將會垂頭喪氣的被擄。」

「你要對他們說：『耶和華如此說，這是關乎耶路撒冷的君王，和他周圍以色列全家的預兆，我怎樣行，他們所遭遇的也必怎樣，他們必被擄去。他們中間的君王，也必在天黑的時候將物件搭在肩頭上帶出去；他們要挖通了牆，從其中帶出去；他必蒙住臉，眼看不見地…你卻要對他們說，日子臨近，一切的異象必都應驗。從此，在以色列家中必不再有虛』」

「…有許多人…是從各國各族各民各方來的…」

假的異象，和奉承的占卜；我耶和華說話，所說的必定成就，不再耽延；你們造悖逆之家，我所說的話必趁你們在世的日子成就；這是主耶和華說的。」（結12:1—12, 23-25）。

換言之，祂說被擄的將包括從至大到至小的，無人幸免。

你要明白，任何一國定意追求罪惡，丟棄 神的道，那秉公義審判人的 神必把一幅圖畫擺在他們面前，好讓他們能看見他們將會如何。彷彿 神說：「由於你們不肯聽我，我無法警告你們，或使你們回轉。因此，我審判你們以前，必顯示你們的光景如何。」

一個充滿盼望的徵兆

請謹記，我們都查考 神過去如何對待列國，從而知道祂會如何這樣做。不幸的是，在我看來，我們現今的社會相仿於以西結的時代。我們離棄了 神的道和道路。本國雖有美好的歷史，但在受 神審判上，卻絕不例外。

然而，我們還是可以放心，因為我深信我們現在得了一個機會。根據聖經，對於那些依然能聽從，且思量他們道路的，還有充滿盼望最後的一個徵兆：「你們是世上的光；城造在山上，是不能隱藏的。人點燈，不放在斗底下，是放在燈臺上，就照亮一家的人。你們的光也當這樣照在人前，叫他們看見你們的好行為，便將榮耀歸給你們天上的父。」（太15:14-16）。請注意這段經文是以「你們」為開始的！你們就是這世代充滿盼望最後的一個徵兆。既不是一些新的牧師，也不是一些花樣的教會，乃是你們！你們就是 神放在燈臺上，好照亮一家人的。若你們願意，神必賜你們力量，好讓你們能成就惟獨祂能成就的事。你們若讓 神使你們分別為聖，脫離敗壞的事情，就會像山（即各各他山）上的那座城一般！

有關保羅的一幅圖畫

請思量使徒行傳所描述保羅海上旅程的一幅圖畫。他曾極力警告人有關危難當前。說：「眾位，我看這次行船，不但貨物和船要受傷損，大遭破壞，連我們的性命也難保。」（徒27:10）。可是，他們不肯聽從，把保羅關在艙底裡，與囚犯在一起。不久後，風狂浪暴，人們只好讓船隨風飄流。聽起來，他們很像這世代社會裡的人；他們說：「聽啊，我們不想聽你的警告。我們只想聽見有關好景當前！」我們再也沒有方向。我們不知何謂對，何謂錯，何謂道德，何謂不道德。我們不受約束，受人瞬息萬變的思想所驅使。」

聖經說風暴變本加厲，以致一切都彷彿破壞，數天都日月無光（參看徒27:20）。保羅一定在艙底裡心中呼求說：「神啊，我不知自己能否忍受下去。我不想聽見有關甲板上的消息——風暴多麼強烈，或者，他們有什麼新的策略來渡過難關。」你也許最近在經歷心靈上同

「…有許多人…是從各國各族各民各方來的…」

樣的爭戰。我們正處於非常黑暗的時刻，以致你因社會現今的狀況而歎息唉哼。你甚至不肯收看新聞報導。

然而，保羅在这一切的事情當中開始禱告。神便在他心中說話，顯示未來。忽然間，有人在召他上甲板去。我懷疑船長是否問道：「那警告我們不要航海的人在哪裡呢？他自稱能聽見 神說話。我要聽他再說一遍！」

你要明白，保羅的心是放在山上的。保羅定意為他人而擺上，不為自己的安逸或生存而活。於是，當人們都不肯聽從 神的話語時，主能在最後的時刻，把一幅圖畫放在甲板上；這幅圖畫是有關我們以主為中心時將會如何，以及我們為何存在。這是透過一名充滿信心，靈裡交託的人所表達有關盼望的一幅圖畫。

保羅實在對他們說：「你們要放心，因為我從 神得著話語。如果你聽從，我們都會渡過難關。這船將會沉沒，但你們不會喪失一根頭髮！」（參看徒27:22-24）。保羅看見了屬血氣的人所無法看見的。他看見全然崩潰的前景，也看見 神所能成就的！

請想像那情景：人們抓著欄杆，失去了一切計劃和指望。然而，這人站在他們當中，雙手各拿著半個餅，舉目望天，且祝謝了（參看徒27:35）。他站在那裡，顯示了一名信靠 神的人的形象（也就是說，雖然周遭一切都失去了，但他總是有指望和前途的）。

我喜歡這事實：由於保羅的心是放在山上的，神的亮光在他裡面，他就能發號施令！水手想用救生艇逃生，但保羅指示他們要砍斷救生艇的繩子。惟一逃生之路是從 神來的！所以，當時倚靠 神話語的每一個人都會透過這人而渡過難關。他們都會有份於擺在他們面前最後的一幅圖畫；這幅圖畫說到 神是誰，且能成就什麼。而且，他們都得著了前途，和得永生的機會。我不知道有多少人抓著了那機會，但他們都得了機會。我必須相信其中有些人下此結論：「無論保羅的 神是誰，祂就是 神。他所找著的異象和力量正是我所要的！」

你是一幅圖畫

你我必須像保羅一般，學習站穩，因為有些人已經充滿焦慮和害怕的心，大災難更會臨到。街上有些孩童既無父無母，又沒有方向，不知道生命的理由。你公寓大廈和工作環境裡有些人終身敗落，但卻不會打開聖經。你即使把單張放在他們的桌上，他們都不會讀它。你要明白，我們到了再也無法以辯論來說服人的一個地步。他們不管你信什麼。社會裡的人都尋求實際。「不要跟我說到耶穌，顯給我看你的耶穌！」所以，惟一的選擇就是我們成為顯而易見的明證，即一幅圖畫來表明以下的：神是誰，能成就什麼，應許什麼，何謂真正的敬拜，何謂道德，何謂無畏的心，以及何謂關心他人！

有時候，那幅圖畫會在你自己的掙扎或試煉中形成。有時候，你 也許必須提醒自己說：「主必在我的敵人面前為我擺設筵席。我因對 神的確據而福杯滿溢。我也許沒有事事如意，但我知道萬事

「…有許多的人…是從各國各族各民各方來的…」

都是 神所命定的。祂必保守我，使我眼睛明亮，心中充滿熱忱。祂必點亮聖靈在我心中的明燈，且把我放在燈臺上。祂必叫我心剛強壯膽，且透過我的一生成就難成的事，使人深信惟獨 神能這樣做！」

請謹記，神對以西結說過：「百姓對我的話語心中剛硬，但以西結啊，他們看見你，也許就會思考。」同樣，我相信你讓主使你的一生成為有關盼望最後的一幅圖畫，許多這世代的人便會呼求，好出黑暗，進入 神奇妙的光中！